

Dato: 230414

J.nr.: 23/00234

Ref: Lisa Høg/Udvalget for Mangfoldighed og Ligestilling

Behandlet/Godkendt af: Arbejds miljøudvalget

Det Jyske Musikkonservatoriums Værdi- og Adfærdsguide

Code of Conduct

Det Jyske Musikkonservatorium ønsker som videregående kunstnerisk uddannelse at skabe miljømæssige rammer, der fremmer musikalsk virke og kreativitet på højeste internationale niveau og samtidig bidrager til på samfundsplan at fremme et mangfoldigt kulturliv. Dette sikres gennem et studie- og undervisningsmiljø præget af **høj faglighed, inklusion, diversitet og ansvarlighed.**

Dette dokument er udarbejdet internt på institutionen indenfor rammerne af Kunsthøjskolernes Charter for Diversitet¹ med særlig opmærksomhed mod de begrænsende normer, der findes her. Baggrunden er derfor bl.a. et ønske om en for institutionen normkritisk² udvikling mod et udvidet normalitetsbegreb.

En værdi- og adfærdsguide omfatter alle med gang på DJM; det værende ansatte, studerende og eksterne samarbejdspartnere. Det omfatter alle aktiviteter, der udfolder sig i konservatoriets regi, herunder i social sammenhæng og ved online kommunikation samt ved aktiviteter, der foregår andetsteds som f.eks. konferencer og studieture.

VÆRDIMÆSSIGE NØGLEORD

- **Høj faglighed**
DJM understøtter et fagligt miljø, der gennem dagligt arbejde af højest mulige kvalitet kan forløse de studerendes og ansattes potentialer og kreativitet.
- **Inklusion**
DJM arbejder for et studie- og arbejdsmiljø, der er rummeligt og signalerer respekt for forskellighed.

¹ Charter for Diversitet på Kunsthøjskolerne under Kulturministeriet

² Normer refererer til de implicite omgangsformer, der påvirker vores adfærd, holdninger mm. Normkritik er deraf en nysgerrig, kritisk undersøgelse og udfordring af disse normer.

- **Diversitet³**
DJMs mål og intention er at sikre bred repræsentation og skærpe opmærksomheden på begrænsende normer.
- **Ansvarlighed**
På DJM tager man kollektivt ansvar for et inkluderende fællesskab, der bidrager til alles styrkede selvudfoldelse og respekterer hvert individs særlige identitet.

SÆRLIGE KULTURELLE OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

- **Orientering og refleksion:**
DJM arbejder kontinuerligt med at udvikle institutionen i en mere inkluderende og repræsentativ retning med udsyn til samfundsudviklingen nationalt og internationalt.
- **Ligestilling og repræsentation:**
DJM vil, uden at gå på kompromis med fagligheden, fortsat skærpe opmærksomheden på mangfoldighed og repræsentation i forbindelse med fx ansættelser, optag, sammensætning af interne udvalg, udsmykning, arrangementer/koncerter, kommunikation på hjemmesider, undervisningsmateriale og evalueringer. Dette sker ved at sikre en så bred variation af perspektiver som muligt samt at tilgodese repræsentation af de grupper, der ikke er stærkt repræsenteret i forvejen.
- **Studenterinddragelse:**
DJM arbejder for øget studenterinddragelse gennem bl.a. råd, udvalg, evalueringer og støtte til studenterdrevne initiativer. Det er en styrke for DJM at være uddannelsessted for studerende med mange forskellige personlige og kunstneriske profiler, og der støttes op om initiativer på tværs af studieretninger mv.

ARBEJDS- OG STUDIEMILJØ

*Ledelse, ansatte og studerende på DJM arbejder kollektivt for et trygt og inkluderende arbejds- og studiemiljø med plads til diversitet og mødes i gensidig respekt for hinanden, hvilket bl.a. kommer til udtryk gennem et **inkluderende sprogbrug**⁴. Rammen om et trygt studiemiljø skabes i høj grad ved den direkte kontakt mellem institutionen og de studerende.*

³ *Diversitet* skal her forstås ift. fx etnicitet, nationalitet, kønsidentitet, sociale/kulturelle forhold, kunstneriske udtryksformer, geografisk baggrund, alder, seksuel orientering samt individuelle og fysiske forudsætninger.

⁴ Et *inkluderende sprogbrug* er et sprog, der inddrager alle enkelte individer i fællesskabet ved at tilgodese den enkeltes behov og værdier og derved undgår at udstille og/eller ekskludere enkelte individer eller grupper gennem ord og formuleringer.

Et inkluderende sprogbrug skal forstås i relation til alle sammenhænge, hvor der kommunikeres. Dette kan fx være mundtligt, skriftligt via e-mail og i dokumenter samt opslag på sociale medier og hjemmesider.

At udvikle sprogbrug er en kulturforandrende proces, der kræver aktiv opmærksomhed, handling og tid.

Inkluderende sprogbrug indebærer fx, at man på DJM undgår kønnet sprog, hvor det ikke er nødvendigt og at man undgår sproglige barrierer for udenlandske studerende.

Særligt for undervisning

Relationen mellem underviser og studerende, særligt gældende for soloundervisning, er i mange henseender central for den studerendes faglige udvikling og trivsel. Derfor er det et samarbejde, der skal være båret af tillid, gensidig respekt og disciplin.

Undervisningssituationen indebærer en særlig magtrelation mellem underviser og studerende, hvorfor det er den 'øverste' i magthierarkiet, her underviseren, der bærer hovedansvaret for at personlige grænser ikke overskrides. Underviseren har et medansvar for at sikre lige vilkår for alle studerende uanset fx niveau samt at sikre, at der er balance mellem det faglige og det sociale i relationerne.

Undervisere på DJM har, ud over det faglige fokus, desuden et medansvar for at være opmærksom på de studerendes trivsel og generelle udvikling.

TRYG KULTUR

Der arbejdes på DJM aktivt og kontinuerligt for en sund og tryk kultur gennem løbende diskussion og formulering af værdier og retningslinjer for acceptabel adfærd såvel i ledelsen som blandt ansatte og i udvalg mv. Det forventes at alle med tilknytning til DJM støtter op om dette. Hvis der mod forventning opleves krænkende, stødende eller disrespektfuld adfærd, henvises til DJMs *Retningslinjer for rapporterings- og klageveje*.

Notatet er udarbejdet på baggrund af drøftelser i Mangfoldighedsudvalget og Arbejdsmiljøudvalget – foråret 2023.